

NOOR INSENER

TALLINNA TEHNIKAKÕRGGKOOLI HÄÄLEKANDJA NR 81 MAI 2014



Tudengiveerg

Suuremat osa meie kooli tudengeid enam kooli peal liikumas ei näe – eksamid on tehtud ja praktikal olek võtab ära suurema osa ajast. Need, keda veel näeb liikumas, annavad endast parima, et saaks lõputöö kaitstud – vaja ju liikuda edasi kas siis õpingutele või omandatud erialasele ametile.

Jõudu ja edu lõpetajatele edasistes tegevustes üliõpilasesinduse poolt!

Ka meie läheme edasi – esmalt juunis toimuvatele tudengite suvemängudele Käärikul, et jällegi rinda pista teiste kõrgkoolidega spordis ja maha raputada eelmise õppeaasta väsimus.

Pärast suvemänge võtab üliõpilasesindus kergelt aja maha, et seejärel asuda planeerima uue õppeaastaga seonduvaid sündmusi.

Soovitan ka teil – tublid TTK tudengid – võta suvel aega endale, et nautida suviseid meeleolukaid elamusi.

Kõike head soovib
TTK üliõpilasesindus

TTK uue sõrmuse konkursi võitis Mari-Ann Esajas

Lõpule jõudis jaanuaris alanud TTK sõrmuse uue kujunduse konkurs.

Kokku laekus konkursile 19 erinevat kavandit, millest suurem osa olid konkursi tingimustele vastavad. Parima kavandi valis 22.04.2014 välja viieliikmeline žürii, mille koosseisu kuulusid nii kooli juhtkonna, üliõpilasesinduse, tudengite kui ka selle ala asjatundjate esindajad.

Parimaks valiti rakendusarhitektuuri IV kursuse tudengi Mari-Ann Esajase kavand.

Õnnetleme!

Tallinna Tehnikakõrgkooli aasta tegusa üliõpilase stipendium

Tallinna Tehnikakõrgkooli rektor Enno Lend kuulutas 29.04.2014 välja tegusa üliõpilase stipendiumikonkursi. Rektor määras stipendiumi suuruseks 2013/2014. õppeaastal 3000 eurot, mis jaotatakse stipendiaatide vahel vastavalt stipendiumikomisjoni ettepanekule.

Stipendiumikomisjoni esimees on rektor Enno Lend, liikmed: õppeprorektor Lauri Peetrimägi, arendusprorektor Anne Kraav, finantsosakonna juhataja Tea Luks ja üliõpilasesinduse esimees Ranno Lill.

TTK aasta tegusa üliõpilase stipendiumi statuudi ja selle muudatused kehtestab TTK rektor TTK nõukogu heakskiidul. Stipendium on loodud eesmärgiga ergutada ja tunnustada TTK üliõpilasi, kes on silma paistnud TTK jaoks oluliste saavutustega õppe-, teadus-, arendus- ja loometegevuse, spordi ning kogukonna teenimise valdkondades. Stipendiumikonkursi fond moodustub sponsorsummadest ja teistest TTK põhitegevusega seotud tasuliste teenuste osutamise eest saadud ja muude vahendite arvelt.

Stipendiumile saavad kandideerida kõik TTK üliõpilased, kes on stipendiumikonkursi väljakuulutamise õppeaasta jooksul saavutanud silmapaistvaid tulemusi nimetatud valdkondades. Stipendiumile kandideerimiseks esitab kandidaat avalduse ja tõendid oma saavutuste kohta rektori nimele.

Stipendiumi taotluste esitamise tähtajad on 1. juuni ja 1. november.

TTK aasta tegusa üliõpilase stipendiumi statuudiga saab tutvuda TTK kodulehel.

Heureka uurimistööde parimaks tunnistati Allar Paadi töö

29.04.2014 toimus ÜTTÜ Heureka uurimistööde esitlus, millel kanti ette 4 tööd. Žürii tunnistas parimaks uurimistööks autotehnika IV kursuse üliõpilase Allar Paadi töö „Lexus õppetendil mootoripiduri konstrueerimine“. Allar pälvis 350 euro suuruse stipendiumi. Allar Paat on varem kahel korral pälvinud ka Toyota stipendiumi.

Teiseks tunnistati rõiva- ja tekstiiliteaduskonna rõivaste tehnilise disaini IV kursuse üliõpilase Paula Veske töö „Meeste talvejope tootearenduse projekt“. Paula pälvis 300 euro suuruse stipendiumi.

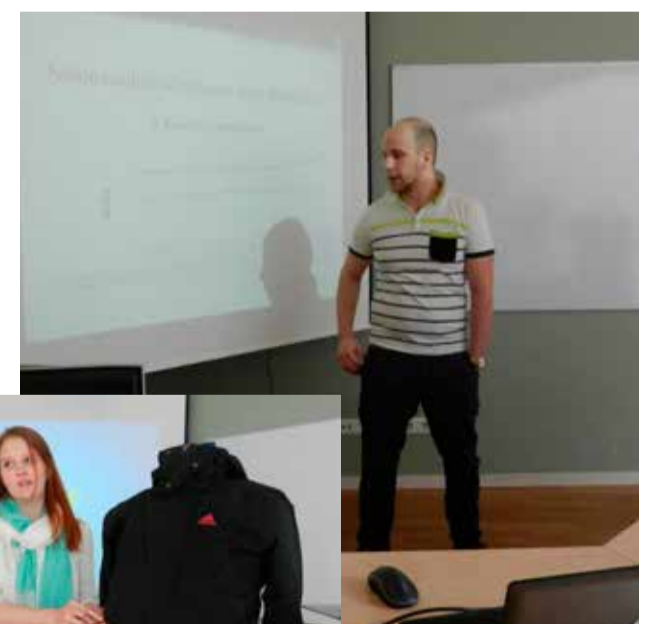
Kolmandaks hinnati ehitusteaduskonna hoonete ehituse viimase kursuse tudengi

Simo Sirki töö „Puitkonstruktsioonide paigutiste katseline uurimine“. Simo auhinnati stipendiumiga 250 eurot.

2013. aasta parimaks lepinguliseks tööks tunnistas žürii rõiva- ja tekstiiliteaduskonna lektori Margit Kuuse töö – Päästeameti tellimisel valminud tulekustutusrõivaste disaini väljatöötamine. II koha pälvis ehitusteaduskonna lektori Sven Sillamäe töö – Maanteeameti tellimisel valminud „Kohalike mineraalmaterjalide optimaalse kasutamise uuring Eesti teedemajanduses.“ III koha vääriliseks hindas žürii arhitektuuri ja keskkonnatehnika teaduskonna lektori Kai Süda töö – Kino Maastikuarhitektid OÜ telli-

musel teostatud projekti „Aia Pass“ osaline teostamine. Neljandaks jäi Karl Seegel mehaanikateaduskonnast Jettide veeskamise projektiga.

Margit Kuusk selgitas oma tööd tutvustades, et tulekustutusrõivaste puhul on väga olulised liikumisvabadus, turvalisus, raskesti süttiv materjal, veekindlus, turvaelemendid, erinevad taskud. Töö eesmärgiks oli koostada tehniline kirjeldus riigihanke menetluseks, disainida „Eesti oma rooba“ mudel.



IP projektides kogemusi ja kontakte hankimas

Anti Hamburg
Ehitusteaduskonna lektor

Enamikule meie kooli üliõpilastest ja õppejõududest ei pruugi sõnalühend IP midagi öelda, kuid selle all mõeldakse Erasmus poolt toetatud lühikesi kahe kuni kolme nädala pikkuseid intensiivkursuseid, kus üliõpilased mõnda erialast teemat lahkavad ning hiljem oma tulemusi ka presenteerivad.

Hoonete ja rakendusarhitektuuri õpetoolil on see kogemus juba läbi mitme aasta, kus meie jaoks esimene ühine projekt toimus Prantsusmaal Reimsi linnas ja sealses rakenduskõrgkoolis, ilmselt jääb see mulle ning osalenud kahele õppejõule Leena Paap'ile ja Kai Südale meelde tänu Islandi tuhapilve tõttu muudetud või ärajäänud lendudele pikkadeks aastateks. Ehk esimene koostöö meie poolte tänaste parteritega sai

alguse sealsest projektist aastal 2010.

2014. aastal toimus üks ühine IP projekt 23.04 kuni 8.05 Austrias Spittalis Carinthia Rakendusteaduslikus Ülikoolis (Carinthia UAS), kus lisaks sealsele koolile olid partnerid ka Leedust, Ungarist, Taanist ja Portugalist. Meie õppejõududest osalesid Kai Süda rakendusarhitektuurist ja mina hoonete ehitusest.

Üliõpilastest rakendusarhitektuuri õpesuuna pealt olid kaasatud Heldi Jürisoo, Heilin Leif, Mark Gritmitliht, Ahti Sepsivart, hoonete ehitusest Timmo Kuuskla, Timo Lomp, Artur Akulov, Martin Ojamaa.

Selliste IP projektide kogemuse andmine tudengitele on minu arvates ülioluline, kuid kogemuse eelnevatest sarnastest projektidest näitab, et see ei ole lihtne ülesanne. Pean silmas üliõpilasi, kes oskaksid näha selles võimalust koos teiste kokku tulnud üliõpilastega koos areneda ja kes eesmärki ei täida vaid äratagemise nimel, vaid näevad selles midagi edasiviivat. Hea on tõdeda, et viimases IP projektis näitasid kõik seda välja ning juhendajana võisin nende üle uhkust tunda.

Läbi nende IP projektide oleme ka selgeks saanud, milliste parteritega tasub ja kellega mitte koostööd jätkata. IP projekti-

des on näha väga hästi koolide suhtumist sellistesse projektidesse ja ka seda, kuidas üliõpilasi sinna valitakse. Paljudest koolidest tulevad õppejõud on kas eriala kauged või siis võtavad lähetust kui puhkusereisi ning nende tuge terve projekti kestel tunda pole, mistõttu teistele juhendajatele langeb topeltkoormus.

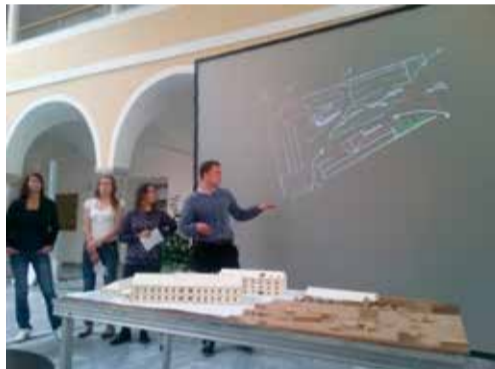
Selgelt kajastub õppejõudude suhtumine ka üliõpilaste suhtumises. Koolidest, kus õppejõud on osavõtmatud, lubavad ka sealsed üliõpilased endale rohkem vabaaja veetmist ning grupitöös langeb töö hulk neile, kes on projekti kogemusest rohkem motiveeritud. Hea on see, et igast IP projektist oleme leidnud endale ka tõsiseid partnereid, kellega soovime koostööd edasistes ühisprojektides jätkata, kuid teatud koolidega koostööst me oleme otsustanud edaspidi loobuda.

Intensiivkursuste eesmärgiks on anda üliõpilastele kogemust töötamiseks rahvusvahelises grupis, kus räägitakse üht keelt ja erineva spetsialiseerumisega üliõpilased jagavad oma kogemusi ning sobituvad selle kokku ühiseks tervikuks. Meie IP projektide peamiseks ülesandeks on olnud siiani läbi nende aastate leida mõnele hoonetele renoveerimislahendus, mis vastaks kas pas-

siivmajade kriteeriumitele, lahendades nii hoone arhitektuurilise ilme kui ka ehitustehnilised küsimused.

Pakkuda tuleb välja ka uusi alternatiivenergiate kasutamise võimalusi ning teha kogu terviku kohta energiatõhususe arvutusi nägemaks, milline energiatarbimine hoonetes renoveerimislahendustega saavutati. Töö algab peamiselt arhitektuurse konseptsiooni paika panemisega ning töö jaotamisega rühmaliikmete vahel, kes hakkavad kogu tervikut kokku panema. Lõpptulemuse hindamisel on alati hea vaadata, kuhu on erinevad rahvusvahelised rühmad jõudnud, kuna rühmad vahetavad infot omavahel on teinekord näha ka sarnaseid valikuid.

Kui vaadata tagasi ajale kui me 2010. aastal nende projektidega alustasime, on projektides osalenud üliõpilased saanud innustust teemaga edasi tegelemaks ka magistrüpingutes, nii mõnigi hoonete ehituse õppekava lõpetanud on siirdunud pärast TTK lõpetamist TTÜsse hoonete energiatõhususe õppekaval magistrantuuri nagu ka täna meie noor kolleeg Egert-Ronald Parts, kes selle õppekava 2014. aastal lõpetab.



Betooniteatris valmis ehitustudengite lühilavastus

Anneli Ramjalg
Ehitusteaduskonna lektor

14.-15. mail toimus projekti „Betooniteater“ tudengitele suunatud valdkondadevahelise koolitusprogrammi kokkuvõttev seminar. Kultuurikatlas Katelde saalis etendus 14.05 Tallinna Tehnikakõrgkooli ehitusteaduskonna II ja III kursuse tudengite 15 minutiline lühilavastus „Ehitaja liigub alt üles“. **Lavastajad: Raido Mägi, Kai Valtna. Laval: Marju Kriisa, Karl Orumets, Oliver Palmik, Juss Jäger,**

Cristo Kens, Janek Karits. Ehitaja liigub alt üles. Kunstnik peab tõusma asjade kohale, et jõuda sügavusteni. Kõik muu on tehnika. Liikumine sammhaaval. Vormi ja sisu harmoonias tekib selgus. Vabadus tekib mõlemal puhul intuitsiooni ja loogika koostöös.

Lisaks ehitusteaduskonna III kursuse üliõpilastele kaasasime ka II kursuse hoonete ehituse üliõpilased. Pärast esitlusi toimus Kultuurikatla ehitusobjektile ekskursioon.

Mõlema päeva õhtul oli soovijatel võimalik osa saada TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Kultuuridessandist (tantsu ja teatri eriala diplomilavastused).

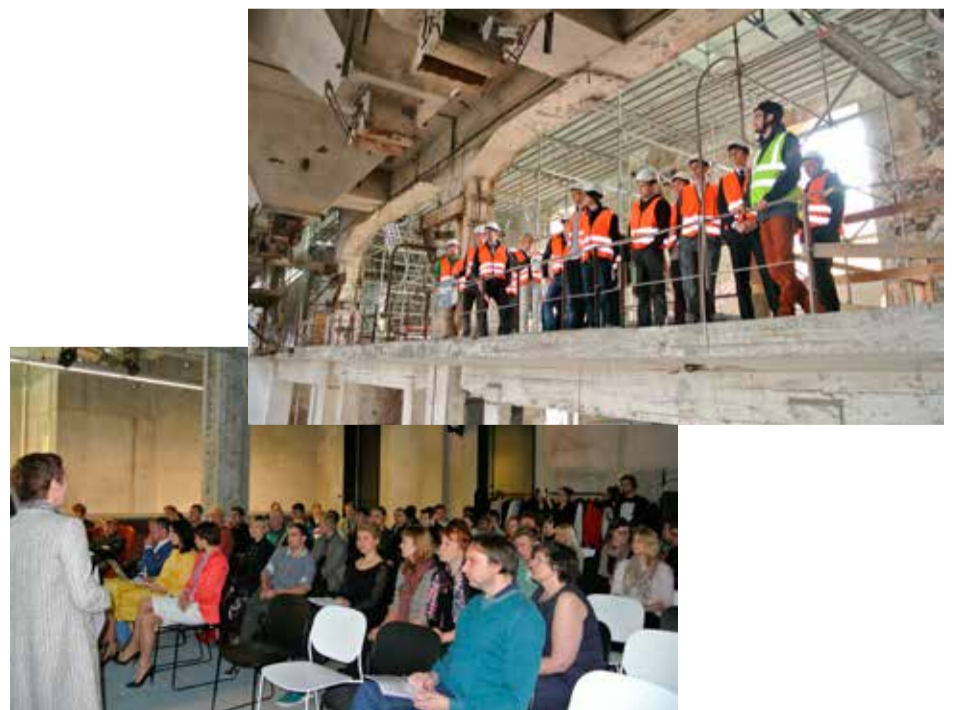
Arhitektuurikeskuses esitlesid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunsti osakonna tudengid oma äriideid. Ärimudeleid hindas žürii, kuhu kuulusid: Jaan Puusaag, Evelyn Sepp, Kira Mel.

Projekti „Betooniteater“ raames on lõpusirgele jõudmas üks etapp, kus kahe kõrgkooli – Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ja Tallinna Tehnikakõrgkooli õppejõud olid kaheksal korral ristikasutuses. Ehitusteaduskonna tudengid osalesid loovuse töötubades, mida viisid läbi Viljandi Kultuuriakadeemia õppejõud Jaanika Juhanson, Kai Valtna ja Raido Mägi. Etenduskunsti tudengid said aga ettevõtlusalaseid teadmisi töötubades, mida viisid läbi Tallinna Tehnikakõrgkooli õppejõud Marge Täks, Martin Toding ja Ülle Aasjõe.

Projekti „Betooniteater“ eesmärk on omavahel põimida valdkonnad, mis väga sageli just kokkupuutepunkte ei leia, kuid mille ühisest tegevusest võib sündida ootamatu tulemus – erinev, põnev ja tavasid nihutav. „Betooniteatris“ katsetatakse sulandumis-

võimalusi etenduskunste, haridus- ja ehitusvaldkonna vahel. Projekti partnerite sooviks on otsida erinevate valdkondade (kultuur, ettevõtlus, haridus) integreerimise kaudu tavaõppes ja interaktiivsetest meetoditest veel enam innovaatilisi ja loovaid lahendusi ettevõtluse õppeprotsessile. „Betooniteatri“ projekt lõppeb õppejõudude ja tudengite ühistöös valminud uuslavastusega 2015. aastal.

Projekti „Betooniteater“ partneriteks on Tallinna Kultuurikatlas, Tallinna Tehnikakõrgkool ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunste osakond. „Betooniteatri“ raames toimunud tudengitele suunatud kahe kõrgkooli õppejõudude ristikasutusprogrammi kaasrahastavad EAS ja Euroopa Sotsiaalfond.



Rõivateaduskonna tudengid võidutsesid inseneride moeshow'l

Karen Isabel Talitee
TD 42

Nagu juba traditsioon ette näeb, oli ka sel aastal, 17. aprillil, võimalus TTK ja TTÜ üliõpilastel omavahel moedisaini valdkonnas rinda pista. Otsustav päev jõudis kätte, magamata ööde ja viimaste jõupingutuste

tulemust tuli publikule näidata Tallinna Tehnikaülikooli aulas.

Sellel aastal töid 14 disainerit poodiumile kümme säravat rõivakollektsiooni 66 erineva komplekti näol. Aasta teemaks oli „Moe Mimos“, millega paluti osalejatel jutustada oma lugu sõnu kasutamata. Tähelepanu võitsid nii kõrgustesse ulatuvad kotsad, armsad lapsmodellid, metsikud peakatted, lavaliikumine, huvitavad materjalikasutused, julged värvid ja kollektsioone läbivad teemad.

Show lõppedes tuli žüriil, koosseisus Ardo Kaljuvee, Ingel Kutsari, Kristjan Lorentson ja Margret Haug, välja selgitada parimad. Traditsiooniliselt olid Tallinna Tehnikaülikooli rõiva- ja tekstiiliteaduskonna üliõpilased edukad ja saavutasid

kolmikvõidu. Žürii ja publik olid ühel meelel valides auväärsele esikohale ja publiku lemmikuks Jane Kivistiku (3. kursus) kollektsiooni „Niina“. Oma kollektsiooni kirjeldab Jane sõnadega: naiselik, enesekindel, iseloomuga, vaba ja lihtne.

Teise koha pälvis kollektsioon „Aleksandra“. See tähendab kreeka keeles „Inimkonna kaitsja“, mida autorid Johanna Kukk ja Joanna-Eliisa Servet (3. kursus) peavad naise rolliks ühiskonnas. Kaitstes oma peret, kaitseb ta inimkonda täna ja tulevikus. Teema üldnimetaja on naiselikkus ning sellega kaasnev kohatine tugevuse ja õrnuse vastuolu.

Kolmanda koha saavutas esmakursuslane Gerlin Mäepea oma kollektsiooniga „Kinnitatud kirg“. Gerlin soovib oma loo-

minguga öelda, et kõige paremad asjad on loodud alati kinnitatud kirega. Kirg loob armastuse ja kinnitab kogu elu lahtised otsad.

TTÜ lippu hoidis kõrgel Liis Aru. Tema väga julge teemavalikuga kollektsiooni „Inkarnatsioon“ inspiratsioon tuleb jahipidamisest. Alustades looma vaatlemisest kuni hetkeni, kui loomalt on nülitud nahk ja võetud liha. Tema kollektsioon „Inkarnatsioon“ sai tunnustuse Tradehouse'i välja pandud eripremia näol.

Järgmiste moeudisten!



TTK + MOOD-PERFORMANCE-TANTS – KEHA KEEL

Britta Liisa Brutus
TD 61

Sel hooajal 16. korda toimunud Lõuna-Eesti mastaapseim moeüritus „Mood-Performance-Tants“ sai alguse Tartu Kõrgema Kunstikooli (TKK) tudengite initsiatiivil ning seda korraldavad kunstikooli üliõpilased-vi-

listlased koostöös teiste koolide tudengite ja noorte professionaalidega.

Ürituse iga-aastane eesmärk on tuua avalikkuse ette uue põlvkonna disainitalente, kellest nii mõnigi varsti vanadele tegijatele kanna peale astub. Ühendades endas erinevaid kunstivaldkondi, pakub MPT publikule eelütuste ja etenduse näol moepiire mitmeti avardavat elamust. Samuti kaasatakse külalisdiseinareid nii Eestist kui ka välismaalt.

Žüriisse, kelle teha oli sel aastal raske valik, kuulusid: Aet Ollisaar (TKK tekstiili osakonna juhataja, tekstiilikunstnik), Kristina Paju (TKK moedisaini õppejõud, moedisainer), Triinu Pungits (moedisainer), Vallo Nuust (TKK rektor) ja Madis Liplap (TKK

maaliosakonna meister, sisekujundaja).

MPT seekordne teema oli „Keha keel“, mis hõlmas nii moodsu, tantsu, sporti, anatoomiat kui ka arstiteadust. Komisjon hindas isikupärast lähenemist ja oskust oma ideid arusaadavalt edasi anda. Kasuks tuli uudsus, eri valdkondade liitmine, julgus ja eksperimenteerimisvalmidus.

Kollektsioon „BLCK“ sai alguse TTK 3. kursuse fantaasiaprojektist, mille raames tuli luua rõivakomplektid alustades ideest, kontseptsioonist ja materjalide valikust ning lõpetades presentatsiooniga. Olime MPT'st juba eelnevalt kuulnud ja linnas postereid silmanud ning kui Belliisi Seenemaa, MPT projektijuht, aasta alguses meie koolis seda üritust tutvustamas käis, oli kindel, et ka

meie kavandid lähevad posti. Kollektsiooni „BLCK“ autorid on rõivaste tehnilise disaini ja tehnoloogia 3. kursuse üliõpilased Britta Liisa Brutus ja Gerda Lindma.

3. mai varahommikul asusime Tartu poole teele – ees ootas põnev päev, mis kätkes endas kohtumist ürituse lavastaja Katrin Pärnaga, lavaproove, pildistamisi, soengute ja meigi tegemist ja mis päädis õhtul suurejoonelise etendusega ajaloolises anatoomikumis. Päev oli väga põnev pakkudes hulgaliselt uusi kogemusi ja tutvusi. Kogu panustatud aeg ja vaev said kuhjaga tasutud nähes oma kollektsiooni avamas seda suurejoonelist etendust!



Renoveerimise lühikursus Metropolia ülikooliga

Eerik Kask
hoonete ehitus II kursus



9.-11.04.2014 toimus Helsingi Metropolia ülikooli ja Tallinna Tehnikakõrgkooli koostööna ehituserialade üliõpilastele suunatud renoveerimise lühikursus, millest võttis osa kokku 11 üliõpilast.

Kursuse eesmärgiks oli vaadelda, hinnata ning pakkuda välja tulevikustsenaariumid ühele renoveerimist vajavale hoonele. Sel aastal oli kursuseprojektiks vanalinnas, aadressil Pikk 20, asuv ajalooline Kanuti Gildi hoone, kus praegu asuvad Eesti Kunstiakadeemia arhitektuuri ja linnaplaneerimise osakond ning Kanuti Gildi Saal.

Kursusel osalejad jaotati kolme erinevasse töörühma, mis tegelesid renoveerimise erinevate aspektidega: küte ja ventilatsioon, ehitusmaksu- mused arvutus ning ehituslik lahendus. Rühmade eesmärgiks oli olemasoleva seisukorra hindamine ning sellest tulenevalt kahe visiooni väljapakkumine. Kahe stsenaariumi erinevus seisnes töö mahtudes ning sellest tulenevalt ka projekti maksumuses. Sõltumata rühmade käsitletatavatest teemadest oli vajalik ka erinevate gruppide koos-

töö stsenaariumite väljatöötamisel.

Rühmatöödele eelnevalt käisid üliõpilased kohapeal hoonega tutvumas ja vajaminevat informatsiooni kogumas. Kuigi hoone on aktiivses ja igapäevases kasutuses, nõustuti ühehäälselt, et see vajab igakülgset värskendamist ning sellest tulenevalt loodi ka „odavam“ stsenaarium, mis nägi ette maja mõningast turgutamist. Kriitilisema pilguga hinnates leidsid üliõpilased, et suurema investeeringuga saaks maja viia väga heasse seisukorda. Ühtlasi peeti silmas maja ajaloolist väärtust ning muinsuskaitse nõudeid, samuti peeti silmas hoones õhu kvaliteeti ning temperatuuri.

Lisaks rühmatöödele oli üliõpilastel ka ühine õhtu, mille käigus saadi väga rahvusvahelise Metropolia ülikooli grupiga lähemalt tuttavaks – koos käidi piljardit mängimas ning õlut joomas ja ka kinos halba filmi vaatamas.

Rühmatööde tulemusena valmis ühine raport Pikk 20 asuva Kanuti Gildi hoone seisukorrast ja väljapakutavatest stsenaariumitest. Kursuse ju-

hendajateks olid Pille Hamburg ja Anti Hamburg Tallinna Tehnikakõrgkoolist ning Eric Pollock Helsingi Metropolia ülikoolist.



Tehnoökoloogia tudengid süvenesid Soomes energiatehnikavaldkonda

21.-27.04.2014 toimus järjekordne NordPlus intensiivõppenädal projekti „Sustainable Water and Energy Management in Environmental Engineering“ raames. Seekordne kohtumine Islandi (Reykjavik University), Rootsi (Halmstad University), Soome (Tampere University on Applied Sciences) ja Eesti tudengite vahel toimus Soomes Tampere. Eestist osalesid TTK tehnöökoloogia II kursuse



tudengid Gerda-Käddi Alting, Madli Neeme, Kaidi Piiskoppel, Helina Tiitso ja Alise Randmaa koos õppejõud Monica Vilmsiga.

Nädala jooksul tegid tudengid ettekandeid, külastasid ettevõtteid ja kuulasid loenguid energia teemadel. Lisaks pidid tudengid tegelema vastuvõtva kooli antud ülesande lahendamise ja seda juba rahvusvahelises grupis, töötades koos teiste riikide üliõpilastega.

Esimesel päeval toimusid üliõpilaste kodu ettevalmistatud ettekanded oma riigi energiatehnikast, selle kasutamisest, tekkivatest keskkonnamõjudest ja riigi tulevikuvaadetest. Külastati Naistenlahti elektrijaama, kus elektri ja soojatootmiseks kasutatakse peamiselt maagaasi, turvast, puitu ja õli.

Üks päev nädalast kulus täielikult tuumaener-

geetikale. Külastasime Olkiluoto tuumaelektrijaama. Hetkel on tuumajaamas olemas kaks reaktorit, mis toodavad energiat. Ehitamisel on kolmas ja planeeritud on juba ka neljas reaktor. Külastuse käigus oli võimalus tutvuda ja käia kolmanda reaktori hoones, mille ehitus on veel pooleli. Samuti vaatasime üle koha, kuhu ladestatakse madala ja keskmise aktiivsusega radioaktiivsed jäätmed, mis tekivad tuumajaamas. Ladestusala oli ehitatud mäe sisse ja sinna viiakse vähemalt korra kuus tekkivad jäätmed.

Loengus anti ülevaade tuumaelektri tootmise põhimõtetest, Olkiluotos kasutatavatest tehnoloogiatest, keskkonnamõjudest, mis on peamiselt seotud sellega, et tuumaprotsesside jahutamiseks kasutatakse merevett ja merre tagasilastav vesi on vähemalt 10 kraadi soojem, kui sealt võetud vesi. Soojem vesi omakorda põhjustab elustiku muutusi mõju piirkonda jääval alal. Tutvustati ka nn „Posiva projekti“, mis on radioaktiivsete jäätmete lõpladestusala ehitus. Stabiliseerunud kütusevarded ladestatakse graniiti 400-450 meetri sügavusele, mitmekordse kaitsekihiga kapslitesse, mis omakorda paigutatakse puuraukudesse, mis täidetakse bentoniidiga.

Hämeenkyrö bioenergia elektrijaamas tutvustati jaama tööd. Kütusena kasutatakse hakkepuitu, turvast ja saepuru või muid purustatud biokütu-

seid. Kütus tuuakse kohale suurte veoautodega, mis kaalutakse. Auto tühjendatakse vastuvõtupunktis, kust edasi liigub see võõraste eraldumisele ja sõeladele, mis sorteerivad välja sobiva suurusega kütuse. Katla jaoks liiga suured osised purustatakse.

Tampere Viinikanlahti reoveepuhastusjaamas anti ülevaade jaama tööpõhimõtetest ja tulevikuvaadetest. Lähiaastatel on plaanis kogu reoveepuhastusjaam viia linna keskelt välja ja ehitada see graniitkivi sisse. Rusko veepuhastusjaamas saime teadmisi, kuidas jõuab Tampere ja selle ümberkaudsete linnade veevõrkudesse puhas joogivesi.

Viimasel päeval toimusid rahvusvaheliste gruppide ettekanded nädala jooksul lahendatud ülesande kohta. Tutvustati energialiike, nende keskkonnamõjusid, energiakasutust ja koguseid ning tulevikuvaade kõigis Nordplusi riikideks, milleks on Eesti, Soome, Rootsi, Taani, Norra, Island, Läti ja Leedu.

Boonuseks tehtud töö eest külastati viimasel pärast lõunal Seitsemine rahvusparki, kus kõigil osalejatel oli võimalus tutvuda Soome loodusväärtustega.

Projektis osalenud TÕ üliõpilased ja Monica Vilms

Maletunnid jätkuvad sügisel

Eelmises, Noore Inseneri aprillinumbris oli kirjas, et lõpetasime malehooajaga selleks õppeaastaks, kuid nii see ei olnud. Aasta tegelik lõpetamine toimus 7. mail. Maletunnis vaatasime Aserbaidžani maletaja Vugar Gashimovi mälestusturniiril toimunud mõne mängu huvitavamaid seise. Turniir leidis aset 19.-30.04.2014 ja võitjaks osutus Norra maletaja Magnus Carlsen.

Pärast turniiri analüüsimist näitas Rein Ruus, kuidas saab vastast matistada ratsu ja odaga. Lisaks

uurisime lõppseise, kus nii mustal kui ka valgel oli võimalus vastast matistada ühe käiguga sama seisu ajal. Võitjaks osutus see, kelle käik oli. Kui lõpetasime maletunniga, siis andsid aktiivsed malehuvilised Rein Ruusile tänuplaadi. Suure töö eest maletundide eestvedamisel Tallinna Tehnikakõrgkoolis.

Sügisel jätkuvad maletunnid uue hooga. Maleturniiriga alustame arvatavalt juba sügissemestril. Mis teisiti olema hakkab, selgub täpsemalt juba siis. Kindlasti leidub palju uut ka neile, kes käisid kohal lõppenud malehooajal.

Vahur Samberk

Lõpetuseks üks ülesanne. Valge alustab ja matistab kahe käiguga:



varõivate korrektsust ja nende kandmise oskust.

Sel suvel osalevad Savijalakesed lisaks üldtantsupeole ka Baltikum üliõpilaste laulu- ja tantsupeol Gaudeamus 2014 Lätis, olles seejuures

ülikoolide kultuurikollektiivide seas ainukesed rakenduskõrgkooli esindajad koos TTK kammerkooriga.

XXVI laulu- ja XIX tantsupidu „Aja puudutus. Puudutuse aeg“ toimub Tallinnas 4.-6. juulil 2014. On meie endi teha, milline saab olema meie aja puudutus ja lagu.

Savijalakesed tantsivad XIX üldtantsupeol

TTK folkgrupp-rahvatantsuansambel Savijalakesed läbis tantsupeole pääsemiseks edukalt nn meistri-võistlused rahvatantsus, kõik 98 tantsijat said võimaluse osaleda suvel üldtantsupeol.

Kokku osales üle Eesti eelproovides 921 kollektiivi, aga kunstilise toimkonna otsusel pääseb tantsupeole 654 kollektiivi ehk 70 protsenti soovijaist.



TTK korvpallimeeskond võitis 54. kevadturniiri Vilniuses

Kõrgkooli vanim rahvusvaheline traditsioon, TTK partnerkõrgkoolide vaheline korvpalliturniir, toimus 07.-09.05.2014 Leedu pealinnas Vilniuses. Peale Tallinna Tehnikakõrgkooli osalesid Etelä-Kymenlaakso ametikoolituskeskus, Vilniuse Ehitus- ja Disaini kolledž ning Riia Ehituskolledž. TTK meeskond võitis kõik mängud. TTK meeskonna parimaks mängijaks tunnistati Sten Roosaar.

Tallinna Tehnikakõrgkooli meeskonna koosseis: Kevin Täpp, Janno Ritsberg, Roman Konontšuk, Simon Felding, Kristjan Paekivi, Oliver Auksmaa, Sten Roosaar, Priidu Koppel. Meeskonna treener Enn Läänmäe.

