

NOOR INSENER

TALLINNA TEHNIKAKÕRGGKOOLI HÄÄLEKANDJA NR 86 JAANUAR 2015

Tudengiveerg

Kevad käes, kevad
käes, lehti muudkui
langeb...

Mari Sarapuu
ÜE sekretär TÕ 61

... Tegelikult ei lange siin mingeid lehti (võiks vähemalt arvata, et ei lange, kuid kuna kirjutis kirjutatud jaanuaris, siis lihtsalt ennustan.)

Arvan siiski, et väga paljudel on mõtted juba kevades – mõnel on vaja kirjutada lõputööd, osad käivad praktiliselt ja kindlasti on keegi, kes sai alles nüüd aru, mis värk sellele ÕISI, Moodle'i ja muude asjadega on.. ja igatepidi on kõik täitsa korras! Kindlasti

on ka palju mõtteid, mis ei ole üldse kooliga seotud.

Head uut aastat enam soovida ei ole sobiv, kuid loodan, et uus aasta on teile hea olnud! Uusaastalubadused on jaanuarikuus käsile võetud, kuid kas veebruaris ka on need täidetud? Enda omadega veidike petsin jaanuarikuus, kuid oluline on siiski hoida sihti eesmärgil ning aru saada, mille jaoks neid lubadusi antakse – ei ole need

kellegi teise kui iseenda jaoks. Panin aasta algul paika selle, mida tahan saavutada ning kuhu jõuda – kõik ei ole veel 100% selge, kuid eks see ka millalgi tuleb, sest tean, kuhu jõuda tahan. Loodan, et ka teie teate või liigute selle suunas, mida ihaldate.

Head veebruarikuud ning loodetavasti kevad siiski millalgi käes!



Meil on heameel teatada, et Logistikaseminar 2015 peateemaga „Muutuste aeg“ toimub 25. märtsil laeval Baltic Queen. Järjekorras 16. logistikaseminar on seekord ühepäevane üritus. Registreerimine on alanud ja kohtade arv on piiratud. Täpsem info www.facebook.com/logistikaseminar ja www.logistikaseminar.ee Oodatud on kõik huvilised! **Logistikaseminar 2015 korraldusmeeskond.**

Eesti Üliõpilaskondade Liit tuletab meelde

Üliõpilaste õppetoetused ja riiklikud stipendiumid 2015. aastal

Vajaduspõhine õppetoetus 75-220 eurot

- Taotleda saavad üliõpilased, kes astusid kõrgkooli 2013/2014. õppeaastal või hiljem.
- Taotleja peab õppima täiskoormusega ja täitma õppekava vähemalt 75% ulatuses.
- Sissetuleku ülempiir pereliikme kohta on 329 eurot. 2014/2015. õppeaastal võetakse aluseks
- 2013. aasta tuludeklaratsiooni andmed, 2015/2016. õppeaastal 2014. aasta andmed.
- Toetuse suurus on:
 - o 220 eurot, kui sissetulek pereliikme kohta oli väiksem kui 82,25 eurot;
 - o 135 eurot, kui sissetulek jäi vahemikku 82,26-164,50 eurot;
 - o 75 eurot, kui sissetulek oli vahemikus 164,51-329 eurot.
- Taotluse saab esitada viieks kuuks kaks korda õppeaastas – septembrist jaanuarini ja veebruarist juunini. Toetus makstakse välja alates taotluse esitamise kuust.
- Taotlemine toimub riigiportaali Eesti.ee kaudu.
- Riigiportaali hangib kõik vajalikud andmed automaatselt riiklikest andmebaasidest: Eesti
- Hariduse Infosüsteemist, Rahvastikuregistrist ja Maksukohustuslaste registrist.
- Lisainfo vajaduspõhise õppetoetuse kohta: oppetoetused@hm.ee.
- Taotluse võib esitada ka üliõpilane, kes kahtleb, kas vastab kõigile tingimustele!

Vajaduspõhine eritoetus 135 eurot – UUS!

- Alates kevadsemestrist saavad taotleda üliõpilased, kelle vajaduspõhise õppetoetuse taotlus on riigiportaalis tagasi lükatud põhjusel, et varasem sissetulek ületas toetuse saamiseks kehtestatud piiri. Taotleja sissetulek on vähenenud viimasel ajal.
- Taotleja peab õppima täiskoormusega ja täitma õppekava vähemalt 75% ulatuses.
- Taotlus tuleb esitada õppeasutusele.
- Õppeasutus saab võtta aluseks taotleja ja tema pereliikmete viimase kolme kuu sissetuleku.
- Õppeasutus võib kehtestada ka muid tingimusi, mis on seotud üliõpilase majandusliku olukorra halvenemisega. Täpsemat infot taotlemise kohta saab õppeasutusest.
- Üliõpilasel ei ole õigust saada samaaegselt vajaduspõhise õppetoetust ja vajaduspõhise eritoetust.

Hinnetepõhine õppetoetus 56 eurot

Taotleda saavad üliõpilased, kes astusid kõrgkooli enne 2013/2014. õppeaastat. Toetust saab taotleda viieks kuuks kaks korda õppeaastas. Taotlus tuleb esitada õppeasutusele.

Riiklikud stipendiumid

Tulemusstipendium 100 eurot

Taotleda saavad üliõpilased, kes astusid kõrgkooli 2013/2014. õppeaastal või hiljem. Taotleda saab alates immatrikuleerimise õppeaasta teisest semestrist, edaspidi kaks korda aastas. Taotlus tuleb esitada õppeasutusele.

Erialastipendium alates 160 eurost

- Õpetajakoolituse erialadel on stipendiumi suurus 160 eurot. Taotlemine toimub SA Archimedes kaudu kaks korda aastas.
- IT Akadeemia informaatika ja infotehnoloogia õppekavadel on stipendiumi suurus 160-300 eurot. Taotlemine toimub kaks korda aastas, taotlus tuleb esitada õppeasutusele.
- Erialastipendiumid 51 õppekaval, mis kuuluvad peamiselt tehnika, tootmise ja tehnoloogia ning informaatika ja infotehnoloogia valdkonda, on 160 eurot kuus. Taotleda saavad alates 2014/2015. õppeaastast kõrgkooli astunud üliõpilased. Taotlemine toimub kaks korda aastas, taotlus tuleb esitada õppeasutusele.

Erivajadusega üliõpilaste stipendium 60-510 eurot

Stipendiumi suurus sõltub puude liigist ja raskusastmest. Taotlemine toimub kaks korda aastas SA Archimedes kaudu.

Asenduskodus või -peres hooldusel kasvanud noort toetav stipendium 160 eurot

Taotlemine toimub üks kord aastas SA Archimedes kaudu.

Lisainfo stipendiumite kohta: www.hm.ee/stipendiumid ja www.archimedes.ee.

Lisainfo õppetoetuste kohta: www.hm.ee/oppetoetused.

Haridus- ja Teadusministeerium

Vajaduspõhise õppetoetuse taotlejale elukohatõend

Elukohatõendit saab salvestada PDF kujul selle teenuse abil: https://www.eesti.ee/est/perekond_1/isikkodanik

Paberkuul tõendit saab küsida oma kodukoha linna- või vallavalitsusest.

Varem oli riigiportaalis eesti.ee Rahvastikuregistri teenuste all olemas elukohatõendi väljastamine PDF-is. See teenus on Rahvastikuregistril suletud.

Viis aastat Betooni-teatri radadel – mõtteväljatusest teostuseni!

(alustus Noores Inseneris nr 85)

Usus est magister optimus* ehk 5 aastat Betooniteatri radadel

Kalev Ramjalg
ehitusettevõtja

Kuidas nii? Kas tõesti juba 5 aastat? Aga muidugi, sest see sõltub ju sellest ajahetkest, millest hakati aega lugema!

„Et kõik ausalt ära rääkida, nagu oli, pean ma alustama sellest, et...“ (Jaan Rannap „Agu Sihvka annab aru“ 1973)

„...kui Arno isaga koolimajja jõudis, olid tunnid juba alanud“ (Oskar Luts „Kevade“ 1907-1913)

„Mis ial olnud, on seesama, mis peab saama; ja mis ial tehtud, on seesama, mis veel saab teha; ja pole mingisugust uut asja päikese all“ (Piibel „Kogu raamat“ 1739)

Minu mäletamist mööda oli sügis, oli september 2009. Väljas oli kena päikesepaiseline sügispäev. Tallinna Tehnikakõrgkooli ehitusteaduskonna Üliõpilasselts **Ericius** (siil - ladina keeles) ja mitmed diplomandid olid seoses oma kollektiivse lõputöö teemadega väisasamas Viljandis.

Silmaringi laiendamise eesmärgil sõitsime külla naabruses asuvasse Vana-Võitu, kus asub Viljandi Ühendatud Kutsekeskkool ehk VÜKK (täname Viljandi Kutseõppekeskust ehk VIKK). Saabusime kokkulepitud ajal mõisahoonde ette, kuid vastuvõtjat ei kusagil. Kuna kokkuleppimine toimus kirjavahetuse teel, siis polnud meil telefoninumbreid käepärast võtta (massiline nutitelefoni kasutamisaeg algas alles lähitulevikus). Uurisime Enn Tammaruga Viljandi sõpradelt ehitusosakonna direktori telefoninumbrit.

Helistame saadud numbrile.

„Kus sa oled, me oleme kohal?“

Hääl telefonis: „Aga kus ma peaksin olema? Kas meil oli kokku lepitud?“

Meie: „Muidugi, oleme TTK tudengitega mõisahoonde ees.“

Hääl telefonis, pärast väikest pausi: „..... oodake, olen kohe kohal.“

Eks seda ole paljudel elus ette tulnud, et juhuslikult kohtumisest või siis valeühendusest sünnib midagi uut ja suurt. Nii ka meil.

VIKK ja direktor on sünonüümid. Kui on jutt direktorist VIKKis, siis Viljandis mõeldakse Tarmo Loodust ja meie seisime tema tühja kabineti akna all, sest oli pühapäev. Tarmo saabuski kodust. Meil oli tegelikult kokkulepitud VIKKi ehitusosakonna juhataja Rein

Kaldaga, kes tegelikult ootaski meid enda juures – ehitusosakonna praktikabaasis.

Pärast mõningast üllatustest kiiret kohtumist võttis Tarmo giidi rolli enda kanda ja tegi meile põhjaliku VIKKi tutvustava ringkäigu. Märgilise tähenduse omandas meenus, Nõukogude Liidu lehmälüpsi meistrivõistlustest, mis kunagi toimusid tänases ehituspraktikabaasis. Täna lihvivad siin õpilased endale ehitaja elukutseks vajalikke ametioskusi, siis jälgisid pealtvaatajad vabaõhutrübüünidelt lehmade võidulüpsmist.

Seda kuuldes sähvatas mul selge nägemus, mille ka kuuldavale tõin, et just nii tuleks betoonitööd õpetada. Just nii, tribüünide ees, näitlikult ja lisatud emotsiooniga. Selline õpetamine viis oleks teatraalsem ja samas elulisem.

Ehitusplatsil ehituskvaliteet toetub ametioskustele ja inimsuhetele. Just sellele viimasele võiks haridussüsteemis oluliselt rohkem tähelepanu pöörata. Seda tuleks õpetada nii õpilastele kui õpetajatele kõikides õppevormides, nii kutse-, kõrg- kui ülikoolides.

16.02.2010 sõlmiti koostööleping Viljandi linna ja TTK vahel. Osa mõtteid ja ideid elavad tänaseks juba oma iseseisvat elu nagu TTK BIM labor, mille tuumiknimene Siim Saidla aitas VIKKi uute õppehoonete digitaalsete mudeldamisega.

Samal ajal oli soov pidada augustikuu teisel nädalavahetusel ehitajate päeva, mille lahutamatuks osaks pidanuks saada ehitusteemalised teatraalsed etendused. Toona need mõteteks jäidki (etteruttavalt tuleb tõdeda, et 2014. aastal need sündmused siiski toimusid).

Esimene kontakt Kultuurikatla toimus minul läbi ehitusalase nõuandmise. Deivy Paavo palus kaasa mõelda, kuidas ehitada korstnasse liftišahti, mis viiks inimesed tippu planeeritava vaateplatvormile. Muude asjalike arutelude vahel rääkis ma betoonitööde teatraliseerimise ideest ja see kõnetas toonast Kultuurikatla kultuurialast arendusjuhti Maria Hansarit.

Möödus veel aastake. 14.11.2011 korraldas TTK õppejõud Marge Täks „Õppekavade arendusseminari“, seal toimusid asjalikud arutelud ettevõtjate – tööandjate ja TTK õpetlaskonna vahel. Järgmisel päeval tutvustasin ideed Margele. Pärast mõningaid mõttevahetusi õppeprorektori Lauri Peetrimägiga läksime edasi. Rektor Enno Lend ja arendusprorektor Anne Kraav andsid nõusoleku, et võib alustada teekonda tundmatusse.

Taas võtsime ühendust Maria Hansariga ja toimuski esimene kohtumine SAs Tallinna Kultuurikatel. Meie delegatsiooni kuulusid Marge Täks, Lauri Peetrimägi, Enn Tammaru ja mina.

Nii nagu paljudes usundites algab ajaarvamine mingist väga olulisest sündmusest, siis „Betoniteatri“ arengus on selliseks ajaarvamise alguseks kindlasti kohtumine

Kultuurikatla projektijuhi Kristiina Kütiga. Aeg enne... ja aeg pärast... ehk eKr ja pKr. See kõik oli detsembris 2011.

Algasid regulaarsed nõupidamised 2015. aastaks õppejõudude ja tudengite ühistöös valmiva uuslavastuse erinevate ideede ja ühisosa otsinguteks. Jaanuaris 2013 andis nõusoleku asuda TTK poolseks koordinaatoriks ehitusteaduskonna lektor Anneli Ramjalg.

Neil nõupidamistel tekkis minu jaoks ületamatu probleem sõnavaraga, mis valdkonniti on erinevalt mõistetav. Kultuuri ja inseneeria valdkondas on sarnasusi ja erinevusi täiesti ootamatutes nüanssides. Lugupeetud artikli lugeja inseneeria valdkonnast, ma küsin sinult, mis vahe on näidendi, lavastuse ja etenduse vahel? Mulle tundus, et mis seal ikka vahet, sest see kõik ju üks teater (või tükk). Tegelikult on see täpselt sama kui vahest ajakirjandusest loed, et betoonivalu asemel on jutt tsementimistöödest. Ehitajal riivab see kõrva.

Enam ei mäletagi, kuidas see jutuks tuli, aga Kristiina tutvustas mulle Drakadeemiat, milles saab näitekirjandust õppida. Septembris 2013 alanud pea aastase kursuse jooksul sai läbitud proosa, draama ja stsenaariumi moodul. Tänu juhendajatele Siret Pajule ja Mihkel Seederile. Õpingute tulemusena valmis näidend „Sild“ talvistest betoonitöödest, mis esietendus ehitajate päeva raames 08.08.2014 õhtul kell 8 Vana-Võidus VIKKi mõisahoonde aulaks.

Suvel olin tõsiselt mures lavastaja leidmisega. Jälle tuli Kristiina appi. Nüüd on Tõnu Lensmendi lavastus avanud näidendi sisu iga etendusega. Sellel aastal peaksime üles astuma kokku 4 korda.

Tänu sellele, et aasta varem toimus TTKs Viljandi Kultuurikadeemia ja TTK teaduskondi tutvustav seminar, loodi Betoniteatri projektist sõltumata oma TTK harrastuslik näitetrupp. Juhendajaks Viljandi Kultuurikadeemia õppejõud Jaanika Juhanson. Selle õnneliku juhuse läbi tutvusin transportiteaduskonna autotehnika õppetooli hoidja Sven Andreseniga, kellel on nüüd „Sillas“ kandev roll. Suur suvi oli tulekul ja esietenduseks veel 2 osatäitjat puudu. Aitäh ehitusteaduskonna dekaan, professor Martti Kiisa ning arhitektuuri ja keskkonnatehnika teaduskonna dekaani abi Ene Golubeva. Olen kindel, et me ühine seiklus teatrikuuri radadel on vastastikku rikastav ja hariv ning kogu TTKd liitev.

Millest näidend räägib? Lühidalt öeldes, näidendis sulavad läbi talviste betoonitööde tehniliste iseärasuste põlvkondade vahelised jäätunud arusaamad.

Katkendeid Inseneeria oktoobrinumbris 2014 ilmunud artiklist, milles Eva-Erle Lilja, Brigita Reinert ja Epp Õlekõrs vaagisid esietendusel nähtut.

/.../ Näidendi teebki tavateatriga võrreldes eksootiliselt põhinev ehituskunstist ins-

pireeritud draamakirjutusele, mitte ilukirjandusele või sotsiaalkriitilistele tekstidele.

Näidendi peategelane Juhan (Sven Andersen) leiab, et silla ehitamise peatamine talveks on külma ilma raiskamine – raketiste tugipostide peale on vaid vaja panna raamsõrestik, mis betooni kannab ning ootamatu kevade tulles uhuks sulav vesi vaid postid minema. Oma ideed esitab ta ka ehitusejuht Elvisele (Martti Kiisa), kes otsustab Juhanist vastutava eestöölise teha. Elvist köidab jutus rõhutatud ajaline kui ka rahaline kokkuvõtte, kuid Juhan jaoks omab koduaknast nähtav sild, mille ehitust juba aastaid plaanitud on, palju emotsionaalsemat väärtust, tuues mehele hingerahu tagasi. Esialgu paistab kõik plaanipäraselt minema ning betoon saab valatud. Öist kontrolli läbi viies märkab aga Juhan, et peakilp on läbi põlenud. Üritades betooni jahtumist ära hoida, toob murelik eestöölise objektile kuuri all vedelenud vanad koksiahjud ning kivisütt. Head kavatsused leiavad tragöödilise lõpu – Juhan sureb silda valvates vingumürgitusse ja üleväsimusse.

/.../ Juhani õnnetu juhtum aktualiseerib igipõlise, juba Tammsaare „Tõest ja õigusest“ tuttava noorema ja vanema põlvkonna vastuolu, mis antud tüki kontekstis väljendub Juhan umbusus oma noore ülemuse ja tema võimete osas. Stsenaariumi tagasi kerimisel nõustub Juhan pärast naise Asta (Ene Golubeva) soovitusi siiski Elvisele helistama ning nõu pidamise tulemusena tõdemata, et noor ülemus on tubli ja asjalik. /.../

Väike lava ning pealtvaatajate arv muutsid saalis valitseva õhkoonna intiimseks – õhus oli teistsugune energia kui tavalises teatris. /.../ Kuna enamus publikust olid ehitusvaldkonna spetsialistid, võiks võrdväärseks näiteks tuua näidendi esituse, mille kõik pealtvaatajad on teatrikriitikud. Sealjuures jälgiti etendust aga pigem sõbralikult kaasa elades. Mitmel korral tekkis sündmuste käigus moment, mil näitleja pöördus just kui kolleegide arvamust teada saada soovides publiku poole. Nõnda pöördub ka Elvis pärast Juhani surma asjatundlike vaatajate poole ning küsib, kas antud lool oleks võinud olla ka teine lõpp.

„Sild“ on näide igati tervitatavast diskursuste segunemisest, demonstreerides nii etenduskuuni- kui ehitusalast loovust ning nende kahe ühte sulamise võimalikkust. Näidendi algusest lõpuni kumas läbi teksti autori Kalev Ramjala armastus betooni vastu ning soov näidata, et seda halli tehiskivi võib kuvada ka mitme teise nurga alt kui vaid plastilise ning praktilise ehitusmaterjalina.

* - TTK tunnustuse - Praktika on parim õpetaja



Üliõpilaste õigused ja kohustused

Kadi Käsner
TD 61

Noore Inseneri leheveergudelt olete seni saanud lugeda üliõpilasesinduse liikmete ja aktiivliikmete tegevuse kajastusi, erinevate kõrgkooliga seotud sündmuste ülevaatlikke kokkuvõtteid kui ka informatsiooni koolis aset leidvate huviringide teemal. Seekordse artikli ajend on mõnevõrra teistsugune, selle eesmärk pole anda uut teavet või vähemasti ei peaks see olema uus.

Ajast-aega püsib aktuaalsena Tallinna Tehnikakõrgkooli põhimääruse 7. peatüki § 31, milles on üles tähdeldatud üliõpilase õigused ja kohustused. Käesolevaga pööran tähelepanu eelkõige neile punktidele, mis ehk aktiivse õppuri igapäevaelus ununema kipuvad.

Üliõpilasel on:

3) õigus koostada individuaalne õpingukava kõrgkooli õppekorralduseeskirjade alusel;
5) õigus kuulata kõrgkoolis õppekavaväliseid loenguid ning sooritada praktikume, seminare, eksameid ja arvestusi;

6) õigus kasutada õppetööks tasuta kõrgkooli auditooriume, laboratooriume, arvutiklasse, raamatukogusid, inventari, seadmeid ja muid vahendeid rektori kehtestatud korras;

8) õigus ja kohustus hoida kõrgkooli mainet;
10) õigus esitada rektorile üliõpilasesinduse kaudu põhjendatud esildis õppejõu sobimatuse kohta õppeaine õpetamiseks;
11) õigus nõuda kõrgkooli õppekorralduseeskirja ja motiveeritud taotluse alusel eksami või arvestuse uuesti sooritamist eksamikomisjonile;
18) kohustus kasutada kõrgkooli kasutusse antud riigivara heaperemehelikult ning järgida kõrgkooli õppekorraldus- ja sisekorraeskirju;

Olles avastanud, et mõni välja toodud õigus või kohustus on murepunktiks või kui on tekkinud tunne, et olete kui Don Quijote, kes tuuleveskitega võitleb. Seejuures ei oma teadlikkust, kuidas peaks edasi toimima, et lahenduseni jõuda, siis seadke sammud üliõpilasesindusse. Püüame olla abiks luues paremat õpi- ja tegutsemiskeskonda. Saame olla häälekandjaks õppe- või huvitegevust puudutavates küsimustes, sest meie seas leidub alati keegi, kel on kogemused, teadmised ja soov abistamiseks.

Tähelepanu! Siidisaba 7 üliõpilaselamu on valmimas! Esita taotlus!

Siidisaba 7 üliõpilaselamu avab peagi oma ukseid. Uues üliõpilaselamus pakutakse majutust nii Tallinna Tehnikakõrgkooli kui ka TÜ üliõpilastele.

Renoveerimistööd viiakse läbi etapiliselt. Märtsis 2015 lõpeb renoveerimine hoone B-korpuses ning alustatakse majutusteenuse pakkumisega. B-korpuses on kohti 351 tudengile. 2015. aasta septembriks on hoone täies ulatuses renoveeritud ning siis lisandub juurde 344 kohta. Seega, sügisest 2015 suureneb TTÜ Üliõpilasküla majutuskohtade arv ligi 700 koha võrra.

5-korruselises hoones asuvad möbleeritud tudengikorterid põhinevad boksisüsteemil. Boksis on kaks tuba, kööginurk, tualett ja duširuum. 2-toalise boksi pindala 35 m². Majas on ka 39 ühekohalist boksi, pindala 17 m². Interneti kasutamise võimalus. Hoone esimesel korrusel asub rattaparkla. Sügisel 2015 avatakse iseteenindav selvepesula.

Alates 16. veebruarist 2015 saavad eeljärjekorras kahekohalistele tubadele koha-

taotlusi esitada hoone renoveerimata tiivas hetkel majutuvad Tallinna Tehnikakõrgkooli tudengid. Taotlusi saab esitada läbi e-Kyla süsteemi. Alates 16. märtsist saavad vabadele kohtadele taotlusi tegema hakata kõik soovijad (TTÜ, TTK ja IT Kolledži tudengid).

Lepingud sõlmitakse majutusperioodiks 01.04.2015 kuni 30.06.2016, juhul kui, kevadel 2015 ei seisa ees kõrgkooli lõpetamine ja õpingud jätkuvad. Üliõpilasküla lepingu sõlminud tudengid saavad praeguste plaanide kohaselt B-korpusesse kolida märtsikuu viimasel nädalal.

Majutuse hind

- Kahekohalise toa hind on 124 eurot, kasutustasu ühe inimese kohta 62 eurot. Lisanduva kommunaalmaksed (orienteeruvalt 20-35 eurot kuus). Tagatisraha 100 eurot ühe koha eest.
- Ühekohalise boksi hind on 130 eurot. Lisanduva kommunaalmaksed. Tagatisraha 200 eurot.

NB! Siidisaba üliõpilaselamu info täieneb jooksvalt. Jälgi infot kodulehel!

<http://www.ttu.ee/organisatsioonid/campus/ulioopilaselamud/siidisaba-7/>

Kõikides küsimustes pöördu Siidisaba 7 üliõpilaselamu juhataja Merle Valge poole: merle.valge@campusttu.ee, tel 5053311

Minu praktika Londonis

Rita Raud
TD 81

Idee minna praktikale Londonisse sai alguse laboris Siidisabas laborant Saima Reedi algatusel, kes küsis: „Kas sa pole mõelnud minna praktikale välismaale, näiteks Londonisse?“. Leidsin internetist sellise lehe nagu fashionunited.co.uk, kust leidsin mitmeid

pakkumisi, panin CV, kaaskirja ja portfoolio teele. Peagi sain kutseid intervjuudele ja proovipäevadele. Pärast esimest proovipäeva oli mul koht olemas.

Praktikakohaks osutus Põhja-Londonis asuv rõivabutiik Kissing in Traffic. Ettevõtte direktor ja disainer on 32 aastane Jade Helenor Moss. Ta alustas oma teed moe alal 17 aastaselt. Enne Kissing in Traffic brändi loomist oli Jade'il oma müügisalong „The Runway Showroom“, kuhu ta otsis uusi turule tulevaid iseseisvaid disainereid. The Runway Showroom oli ka esimesi poode Londonis live catwalkiga ning moekohvikuga.



oleks vaja muuta, tegime vajalikud parandused lõikele ning seejärel lõpptoote. Kõiki tooteid valmistati ainult üks eksemplar igas suuruses (S,M,L). Toote valmistamisel pandi see üles poodi müüki.

Jade teeb palju koostööd üliõpilaste ning rõivadisaini vilistlastega, et aidata neil astuda esimene samm moemaailmasse. See tõttu koosneb Kissing in Traffic' u kollektiiv motiveeritud ning entusiastlikest noortest, mis löi nii poes kui ka stuudios väga sõbraliku ja meeldiva õhkkonna. Praktikandid on üldiselt Londonis rõivadisaini õppivad või eriala lõpetanud tudengid, kuid oli ka välismaalasi: Bulgaariast, Saksamaalt, Prantsusmaalt, Itaaliast ning minu suureks imestuseks, selgus ühe tüdrukuga kotist ilmunud Kalevi šokolaadide kaudu, et stuudios töötab ka Eestist pärit tüdruk.

Praktika läbiviimine välismaal tuli kindlasti palju kasuks. See andis võimaluse tutvuda moetööstusega välismaal. Kuna praktikal oli väga palju nii iseseisvat tööd kui ka töötamist tiimis, siis kasvasid kindlasti nii enesekindlus iseseisval töötamisel (lõigete ja paljunduste tegemine ja õmblemine), kui ka suhtemisoskus ning koostöövalmidus tiimis töötamisel.

Pärast 14 aastat tööstuses otsustas Jade hoo maha võttaja avada oma väikese trendika butiigi – Kissing in Traffic. Butiigis on müügil Kissing in Traffic enda bränd, ning esindatud mõned Londoni iseseisvad disainerid. Akse-suaaride poolt on esindatud Jade'i õe Kareni looming. Kõik Kissing in Traffic tooted on hand made ning valmistatud brändi enda stuudios. Minu, kui praktikandi ülesandeks oli lõigete, tehniliste paljunduste tegemine, ning õmblemine. Jade'i poolt saime disaini, ning selle järgi valmistasime lõike. Lõikele tegime maketi, mille Jade vaatas üle, ütles mis



Soovitaksin praktika läbiviimist välismaal kõigile, eriti neile, kes ei taha minna pooleks aastaks vahetusõpilaseks kartes õppetöös maha jääda. 3 kuud praktikat välismaal on ideaalne võimalus silmaringi avardamiseks välismaisel tööturul, kultuuriliste erinevustega tutvumiseks, ning kindlasti ka keeleliseks arenguks. Kindlasti soovitan ka minna just Londonisse, kuna London on suurepärane linn, oma rikkaliku kultuuri ja värvika eluga.

ERASMUS+ STIPENDIUMIGA

TÄHTAEG
15. aprill 2015

VÄLISMAALE

Õppe- ja praktikaperioodi välismaal tunnustatakse osana TTK õppeprogrammist. ERASMUS+ üliõpilasele makstakse stipendiumi.

- Uus **õpikogemus**, uus **kultuurikogemus**
- Uued **sõbrad** üle maailma
- Paranenud **keeleoskus**
- Rikasta oma **CV-d**

Londonis praktikal olnud tudengi soovitus:
3 kuud praktikat välismaal on ideaalne võimalus silmaringi avardamiseks välismaisel tööturul, kultuuriliste erinevustega tutvumiseks, ning kindlasti ka keeleliseks arenguks. London on suurepärane linn oma rikkaliku kultuuri ning värvika eluga!

Loe lähemalt: www.ttk.ee > Üliõpilasele > Erasmusoga välismaale
Astu läbi rahvusvaheliste suhete numbrist 100,
helista: 686 4558 või kirjuta: info@ttk.ee

ARCHIMEDES
Erasmus+ Learning Programme

Sahinad

Heategevuslik jõuluhommik pani ühiselt tegutsema

Geili Pais

TI 41

Jõuluhommiku korraldamine sai alguse küll juba sügissemestri esimestel nädalatel, kuid reaalselt ettevalmistustega hakkas mehaanikateaduskonna tehnomaterjalide ja turunduse 2. kursuse tegelema oktoobris – esimene rahaline toetus jõudis meieni 15. oktoobril. Mida nädal edasi, seda rohkem tuli teha ja planeerida ning olgugi, et algul tundus nii suure ürituse korraldamine veidi hirmuäratav, tulime sellega enda arvates üpriski hästi toime.

Üldiselt möödusid ettevalmistused sujuvalt ja ilma suuremate takistusteta. Omavahelisi konflikte ei olnud pea üldse: kõik võtsid endale vastutuse ning täitsid oma ülesandeid jõudumööda. Ja kui vahel esines juhuseid, kus kõik vajalik ei olnud õigeaegselt valmis, lahendasime olukorrad sõbralikult ja läksime üheskoos edasi.

Korraldustöö andis eelkõige väga suure kogemuse. Ühelt poolt sponsorite ja toetajatega kontakti saavutamine ja neile oma idee „maha müümine“. Teisalt programmi kokkupanek ja jälgimine, et kogu üritus ka küllastajatele meeldiv oleks. Niivõrd mahuka ürituse korraldamisel on väga oluline ka kokkulepete sõlmimine, et ei te-

kiks arusaamatusi ja kõik laabuks sujuvalt. Selles osas oli kõrgkooli suhtumine väga mõistev ning pea alati tuldi meie palvetele vastu.

Esmalt tundus kõige suuremaks raskuseks just rahaline pool: toetused kogunesid algul küllaltki aeglaselt. Algselt naljatledes välja öeldud rahaline eesmärk, 2000€, ei tundunud kellelegi reaalne. Mida lähemale aga Jõuluhommik jõudis, seda kindlamaks muutusime oma eesmärgi täitmise osas. Endagi üllatuseks olime Jõuluhommiku alguseks kogunud juba umbes 1800€. Sellele lisandusid toetused ja tulu ürituse vältel. Kokku annetasime MTÜ Naerata Ometi'le 2668€, millele lisandus veel üle 300€ väärtuses kingitusi (maiususi, sülle-mütse, kinkepaberit) ning kogu toetuse suurus on ümmarguselt 3000€.

Üldiselt jäime ise väga rahule – saavutasime oma eesmärgid nii rahalises mõttes kui ka väga positiivse tagasisidega ürituse järgselt. Kõik oleme suure kogemuse võrra rikkamad ning kindlasti oleme ka kursusel kokkuhoidvamad kui varem. Täname kõiki toetajaid, küllastajaid ja eriti Anneli Kaldojat, kes seda üritust läbi aastate on vedanud. Jõudu järgmistele korraldajatele!

Jõulupidu viis eelmise sajandi kahekümnendatesse

Iga aasta on toimunud meie tudengitele jõulupidu, mis on ühtlasi pidulik, kuid ei puudu ka meelelahutuslik ja tantsuline osa. Sel korral leidis jõulupidu aset 11. detsembril klubis Mishka, mis on

hubase atmosfääriga. Peole olid oodatud nii TTK kui Tallinna Tervishoiu Kõrgkooli tudengid, ehk peo korraldajad oli kahe kooli üliõpilasesindused.

Koostöö oli väga meeldiv ja sujus hästi. Kuna korraldustiim oli suurem, siis oli ka mõtteid ja teostusi pisut erinev eelmistest. Nimelt oli jõulupeo teemaks kuumad 20ndad. Peo alguses pakkusime torti ja vahuveini ning pidulik puhkpil- likvintett Dixieland tekitas ajastule vastava meeleolu. Programmi kuulusid lisaks kaasahaaravatele mängudele ka Amici tantsutüdrukud, head tantsumuusikat lasi Lenny LaVida. Kõigele lisaks käis meil Facebookis mäng, mille peaauphind oli limusiinisõit koos sõpradega otse peopaiga ette. Kohal oli üle 350 tudengi ning meeleolukas jõulupidu kestis varajaste hommikutundideni.

Korraldusmeeskond tänab kõiki osalejaid ja toetajaid!

TTK ÜE

Lauatenniseturniiri parim mees oli väkkaar Saksamaalt

TTK kehakultuurikeskuses toimus 03.12.2014 järjekordne lauatenniseturniir. Osalejaid oli kokku 25 ja välja sai selgitatud parimad mängijad nii meeste kui ka naiste seas. Naiste finaalmängu jõudsid Egle Kadastik ja Kristiina Seiton, kes väljus võitjana. Kolmandaks tuli Kadi Käsner.

Meeste klassis oli ka osalejaid juba välistudengite seast ning finaalmängu jõudiski Philipp Biehne ja Taavi Filatov. Tasavägises viiesetilises mängus, mis pakkus palju põnevust publikule,

pidi seekord Filatov vastasmängija paremust tunnistama ning võitjana väljuski sakslane Biehne. Kolmanda koha teenis välja Kristjan Salumäe.

Kõiki osalejaid spondeeriti värskendava joogiga Red Bull, auhinnafond oli 100 eurot.

Täname kõiki osalejaid!



male NURK

Aasta maleõpet TTKs

Vahur Samberk

ÜE liige, GI 1

Maletunnid TTKs on andnud mulle palju häid kogemusi. Olen saanud tegeleda maletundide kui ka turniiride reklaamimisega, korraldanud kooli ja kooliväliseid maleturniire. Viimasel turniiril, kus olin peakohtunik, oli ajalehe "Rahvusvaheline teataja" meistrivõistlused, kus tutvusin uute toredate inimestega.

Male – see on minu hobi, kus tegemist erinevate kombinatsioonide, probleemülesannete ja avangetega. Palju male on soodustanud kooli õpinguid ma hetkel siiski ei oska öelda, kuid olen kindel, et see on arendanud variantide arvestamist ja kiiret mõtlemist.

Tänu kooli maletundidele olen osalenud mõnel turniiril ka väljaspool kooli: Paul Kerese tänava maleturniir, Karksi Ratsu kiirmaleturniir ja Harjumaa meistrivõistlused males. Tulemused pole kõige kehvemad, oli kaotusi kui ka võite. Kindlasti on plaanis osa võtta mõnest turniirist väljaspool

kooli ka sel aastal.

Male on spordiala, kus reegleid esimestel tundidel teadma ei pea. See tuleb ajaga ja maletundides saab neid reegleid huvitajatele usinalt seletada. Samuti õpetatakse ülesannete lahendamist, avanget, malekella kasutamist. Tänapäevane malekell kujutab endast väikest, kindla funktsiooniga, programmeeritavat arvutit. Kokkuvõttes saab kooli maletundides teada palju infot, mida kõi ke on vaja algajatel malehuvilistel. Siiski ei piirduta pinnapealse õppega, et õpetatakse selgeks vaid algteadmisi, ikka minnakse teemaga sügavamale. Analüüsitakse malepartiid, tehakse omavahelisi malemänge, lahendatakse koos maleülesandeid ning jälgitakse tähtsamaid malesündmusi kogu maailmas.

Uue aasta väljakutsed males

Rein Ruus

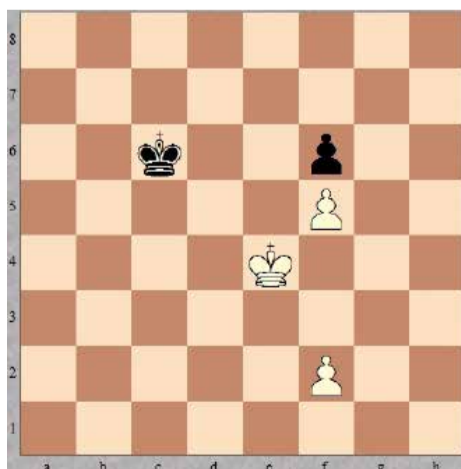
meistri kandidaat males,

TTK projekti „Elavmale“ projektijuht

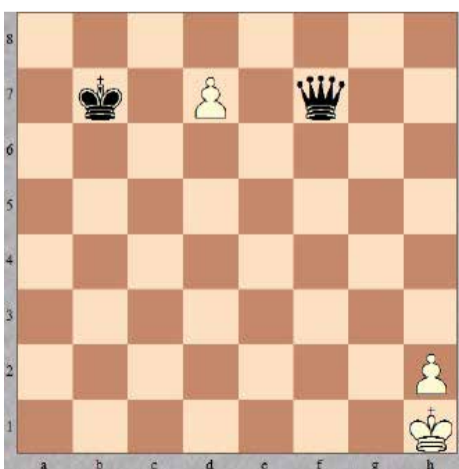
TTK 100

TTKs õpetatavate inseneri erialade ajalugu ulatub 1920ndatesse aastatesse. Kõrgkooli esimeseks õiguseellaseks loetakse Tallinna Linna Poeglaste Kommertskooli, mille asutamisaasta on 1915. Asutamiskuupäevaks loetakse kokkuleppeliselt 9. novembrit uue kalendri järgi, kui Tallinna Linnavalitsus (1914. aastal) võttis vastu otsuse kooli asutamise kohta.

Ülesanne 11 Valged alustavad ja võidavad



Ülesanne 10 Valged alustavad ja võidavad



Lahendused saata e-postiga hiljemalt 14. veebruariks 2015 aadressile rein@tkk.ee

Paul Kerese 100

Meie malekorüfee Paul Keres (07.01.1916-05.06.1975) on valitud XX saj. Eesti parimaks sportlaseks, tänu kelle saavutustele males on Eesti viidud maailmakaardile. Paul Kerese malepärandiks on tuhandet malepartiid, kümned paljudesse keeltesse tõlgitud ja maletajate hulgas tänaseni hinnatud ja raamatud ja õpikud.

Tähtpäevad elavmale

TTK 100. aastapäeva ja Paul Kerese 100. sünniaastapäeva sündmusi on kavas tähistada elavmale etendustega male propageerimise ja meie male suurkuju loomingu tutvustamise eesmärgil.

Selleks saadi toetus TTK ideekonkursilt ja alustatud projekti „Elavmale“ ettevalmistavate tegevustega. Välja on kuulutatud elavmale kostüümide ideekonkurss. TTK rõivate tehnilise disaini ja tehnoloogia õppekava üliõpilased valmistavad fantaasia projekti raames rõivad „elavate malendite“. Õppetooli hoidja Teele Peetsi sõnul võivad kostüümid (ettur, ratsu, oda, vanker, lipp ja kuningas) olla nii ajaloolised, tänapäevased, geomeetrised või abstraktsed. Milliseks rõivad kujunevad, selgub märtsi alguseks kostüümikollektsiooni ideekonkurssile konkursile laekunud tööde põhjal. „Elavmale“ projektiga seotult tuleb ette valmistada etenduste kava, milliseid partiid või etüüde esitada etteantud aja raames, ette valmistada üliõpilased esinemiseks.

Esimene elavmale etendus Eesti territooriumil, toimus 27.07. 1892. a Liivimaa kubermangus, Põltsamaa lähedal Võisiku mõisas. Hinnalistes kostüümides näitlejad, keda ühelt poolt juhatas professor A.v.Oettingen ja teiselt poolt kohalik insener G.v.Schulmann, esitasid lühikese malepartii, milles Fr.Amelungil oli õnnestunud võita ühte Peterburi tuntumat meistrit S. Urossovit.

Ees ootavad uued väljakutsed

7. jaanuaril tähistasime Paul Kerese 99. sünniaastapäeva avaliku loenguga "Paul Keres XX saj. Eesti parim sportlane". Keskendusime küsimusele, miks Keres ei tulnud maailmameistriks

Samas alustasime järjekordsete TTK 2015. a malevõistlustega, kooli meister selgub aprillis.

8. märtsil viime läbi EASL üliõpilaste individuaal-meeskondlikud meistrivõistlused kiirmales, kus üliõpilaste kõrval saavad osaleda ka õppejõud ja koolide töötajad. Selle turniiri tulemuste põhjal kuulutame välja TTK parimad kiirmales.

Ootame malet õppima uusi üliõpilasi

Vabaainena on üliõpilastel võimalus valida maleõpet, mille väljundiks teadmised male algõpetusest, õppematerjalide koostamisest, võistluste korraldamisest, maleprogrammide kasutamisest partiide analüüsimisel ja paarmisel. Lisaks antakse üliõpilastele soovitusi tutvuda kuulsate maletajate filosoofiliste vaadetega ja tõlkida võõrkeelseid artikleid.

Uuel aastal alustame ülesannete lahendamise võistlusega, avaldame lehes malega alustajatele jõukohasemaid ülesanded.

Viimases lehes Karl XII pühendatud ülesannetele õigeid lahendusi ei laekunud. Seetõttu pikendame lahendusaja ühe kuu võrra. Ülesandes 9 valged alustavad ja viigistavad (mitte ei võida, nagu eelmises lehes ekslikult kirjas oli).

Tudengid, kes soovivad alustada algteadmiste omandamist males ülesannete lahendamise teel, saavad tagasisidet lahenduste saatmise korral aadressile rein@tkk.ee. Parimaid lahendajaid premeerime semestri lõpus maleraamatute ja meenetega. Samal aadressil võib esitada ka huvipakkuvaid maleteemalisi küsimusi. Maletunnid toimuvad kevadsemestril ruumis 312 kolmapäeviti, algusega 17:15.

Elavmale
kostüümikonkurss

Tallinna Tehnikakõrgkool

100
Paul Keres

tingimused:
http://www.tkk.ee/uudised